

**DE STERFSHOW**

**A VIDEOLAND ORIGINAL  
-SCRIPT-  
(FRAGMENT)**

Geschreven door  
Johan Paul de Vrijer

Vivian zit aan een talkshow tafel met de verschillende gasten, waaronder Sal. Onze focus op hem.

Sal kijkt trots. Eindelijk zit hij in de show.  
Vivian praat STRAK en STRENG naar de camera:

**VIVIAN**

Een hele fijne vrijdagavond. Welkom bij de 168ste editie van de Sterfshow. Zoals iedere week verklaart het volk vanavond weer één burger vogelvrij. U heeft nog exact 5 minuten om te stemmen, of om uw stem te wijzigen. Met mij in de studio zijn Fernando Ridali, Jotte Hekelink en voor het eerst te gast, Sal Seger, of beter gezegd - *Dokter Dood.*

**SAL**

Heel fijn om hier te zijn.

**VIVIAN**

Fijn dat je er bent.  
(in de camera)  
Deze week was er veel beweging in de Top 5.

Er verschijnt een TOP 5 - RANGLIJST op het grote scherm achter hen, Sal kijkt er ook naar.

**VIVIAN (CONT'D)**

De grote stijger van deze week - vorige week nog op nummer vier, nu toch met stip op twee, ze is vandaag bij ons in de studio - MILA de JONGH.

Een spotje op singer/songwriter **MILA DE JONGH** (18).  
Ze zit met een gitaar bij het publiek.

**MILA**

Ik ben er echt heel erg van geschrokken. Maar ik snap het ook heel erg. Ik had die dingen niet online moeten zeggen.

**VIVIAN**

Je hebt verleden week al je excuus aangeboden, maar de mensen blijven toch stemmen. Denk je dat dit een fout is die niet te vergeven valt?

**MILA**

Kijk, ik snap de woede. En ik kan alleen zeggen dat het nooit mijn intentie is geweest om de mensen te kwetsen. Iedereen is gelijk natuurlijk en ieder mens is evenveel waard.

**JOTTE (TAFELGAST)**

Sorry Mila, maar ik kan eerlijk zeggen dat ik één van de mensen ben die op jou gestemd heeft en ik vond je excuus ook te kort schieten.

**VIVIAN**

Gelukkig sta je niet op nummer één deze week Mila.

**MILA**

Ja, daar ben ik heel dankbaar voor. En hopelijk ehm...kan ik deze week bewijzen dat ik er wel degelijk spijt van heb, en daar heb ik ook een nummer over geschreven.

**VIVIAN**

Daar gaan we zo dalijk naar luisteren Mila, maar eerst naar de vogelvrijverklaring want met ruim 3 miljoen stemmen, met stip op nummer één: Felix de Lier.

**FERNANDO (TAFELGAST)**

Ja, er moet wel iets heel gek gebeuren wil hij daar vanaf komen.

**VIVIAN**

Laten we kijken naar een compilatie hoe de populaire comedian van publiekslieveling naar paria ging.

De studio dimt, op de televisies zien we een compilatie van beelden van Felix de Lier. Een soort Hans Teeuwen cabaretier. Harde grappen, gekke stemmetjes.

**FELIX**

(in de compilatie)

Zij pakt die hamburger en ik zeg, meid, ik hou van je en van je dikke reet - maar er is steeds meer reet en steeds minder jou of van te houden. BAM! Die kwam binnen. Volgende dag gelijk aan de Squat.

Het publiek op de beelden lacht hard.  
Het publiek in de studio niet.

Een compilatie van twitter berichten schiet voorbij:  
*"Haal deze man van de TV" / "Hoe durft hij dit te zeggen"*

In het half-donker kijkt Sal naar zanger Mila.  
Ze pinkt haar tranen weg. Sal maakt oogcontact,  
Een zacht glimlachje tussen de twee.

De lichten gaan weer aan,

**VIVIAN**

Sal, snap jij zijn ondergang?

Het overvalt Sal een beetje.  
Plots is de focus op hem:

**SAL**

Ik moet eerlijk zeggen dat ik een  
paar jaar geleden nog naar een show  
van hem ben geweest--

--Oh, dit is interessant.  
Vivian schuift naar voren.

**SAL (CONT'D)**

De sfeer in het mortuarium was  
beter, laat ik het zo zeggen.

Het publiek lacht, Sal straalt.

**SAL (CONT'D)**

Ik denk dat Felix z'n ondergang  
laat zien dat alles in het leven  
tijdelijk is. Het leven hoort nu  
eenmaal bij de dood.

Iedereen gaat los. Lacht. De vrouwen zijn gecharmeerd.

**VIVIAN**

Ha! Het leven hoort nu eenmaal bij  
de dood - mooi gezegd--

Sal geniet van de reactie, het publiek lacht hard. Sal neemt  
het allemaal in zich op. Hij voelt zich helemaal in zijn  
element.

Eindelijk aandacht.

In de achtergrond gaat de show door -

27. **INT. HUIS SEGER - WOONKAMER - AVOND** 27.

Ook thuis wordt er gelachen - De familie geniet.  
Behalve Daphne. Met een half-zacht nep lachje kijkt ze  
nervuus naar de beelden.

Ongemakkelijk knijpt ze in haar eigen handen.

28. **INT. STERFSHOW STUDIO - DAG** 28.

Vivian kijkt naar de camera.

**VIVIAN**

Het is acht uur. Alle stemmen zijn  
geteld. Tijd voor het Acht uur  
Vonnis. - ik geef het woord aan  
Notaris Meeuwissen.

De camera schakelt over naar NOTARIS MEEUWISSEN.  
Een serieuze man, met een officieel uitziend papiertje.

**NOTARIS MEEUWISSEN**

In de naam der Nederlandse Staten,  
heeft het volk gesproken. Vanavond  
verklaren wij vogelvrij en ontnemen  
wij het Nederlandse burgerschap  
van:

(beat - voor spanning)

***Felix. Eduard. De Lier.***

Moge het volk genadig zijn.

De notaris kijkt de camera in, Sal z'n kaak trekt strak.  
Dit komt wel even binnen.

**VIVIAN**

Zo. De jacht is geopend. En zoals  
altijd hoeft de winnaar die de  
doodsklap veroorzaakt, een jaar  
lang geen belasting te betalen en  
krijgt zij of hij een jaar lang  
immunititeit.

De prijzen worden op de beelden getoond.

Het publiek gaat los.

Sal kijkt met verzawaard hart naar de beelden van Felix:  
*Felix met zijn familie. Felix op het podium tijdens een show.*

- EINDE FRAGMENT -