

A CAPELLA
IN D MINEUR

Scenario:

Caspar van Woudenberg

Regie:

Malu Janssen

Productie:

Patou Ten Cate & Hannah Schwarz

MUZIEK: In snel opzwevend staccato zingt een koor onheilspellend steeds hoger wordende tonen.

Een strak huis. Door het raam is een uitgestrekte, kort gemaaide tuin zichtbaar. De felle zon lijkt de tuin te doen glimmen. Twee kinderen liggen in de diepte van de tuin op handdoekjes te zonnen. Een JONGEN en een MEISJE.

Het geluid van een deur die opent. STELLA heeft een stijlvol uiterlijk maar veegt ook wat zweet van haar voorhoofd. Ze kijkt naar buiten. Het meisje zit achter de jongen aan met een tuinslang. Stella zwaait naar de twee, ze zwaaien terug. Het ziet er vredig uit.

Stella loopt weg. Het geluid van een ijsklontjes machine. De kinderen zijn nog steeds met de tuinslang bezig maar nu verweekelt in een stoeipartij.

Stella komt terug met een glas water en kijkt naar de twee. Het meisje is giechelend op de jongen gedoken.

De zon maakt lange schaduwen in de tuin. Stella komt het huis uit en zet grote glazen water op de gedekte tafel. Haar uiterlijk contrasteert met het huiselijke koppel tegenover haar, ASTRID en RINDERT. Rindert bekijkt de tuin.

ASTRID

Zo fijn dat het is gelukt om af te spreken. Jij bent natuurlijk altijd heel druk.

STELLA

Nou.. valt mee hoor.

Rindert heeft een dennenappel gevonden en kijkt er wat verwonderd naar.

RINDERT

Mooi stukje grond. Dat is toch al snel zo'n, honderd bij tachtig meter?

ASTRID

Ja, nu snap ik waarom die kinderen altijd hier zijn.

Astrid lacht hard en Stella lacht beleeft mee.

STELLA

Ik heb Marie zo graag hier. Zo'n schat.

Astrid stuurt een lieve glimlach Stella's kant op en Stella stuurt er eentje terug. Het is even stil.

ASTRID

Zal ik de kinderen anders even roepen?

STELLA

Heb ik al gedaan, maar ze eten liever boven.

ASTRID

Oh... Wat ongezellig.

Astrid en Stella wisselen opnieuw een glimlach uit.

Achter hen komt PAUL, in zomers pak met veja sneakers, de tuin ingelopen. Stella kijkt opgelucht op.

PAUL

Hallo! Sorry dat ik zo laat ben.

In zijn ene hand heeft hij afhaaleten, in witte plastic zakjes en in zijn andere hand een tennisracket. Stella loopt snel naar hem toe en pakt het eten over.

STELLA

(fluisterend)

Heb jij nou een snor?

PAUL

(fluisterend)

Ja.. ik uhm... ja... Heb je het al gevraagd?

STELLA

(fluisterend)

Nee, natuurlijk niet.

PAUL

(fluisterend)

Komt goed, ik geef straks wel even een voorzetje.

Stella kijkt hem even bezorgt aan, maar knikt dan en loopt snel naar binnen met het eten.

Paul loopt op de tafel af en geeft Astrid een hand.

PAUL (CONT'D)

Hi. Hey, grappig, nu je lacht zie ik het opeens. Precies Marie. Leuk.

Dan schudt hij de hand van Rindert.

PAUL (CONT'D)

Hi man. Goed dat we dit eindelijk doen.

Paul legt het tennisracket op tafel.

RINDERT
Kom je van tennis?

PAUL
Hmm? Oh, nee deze is van Mees. Had ie weer bij mij laten liggen.

ASTRID
Tennist Mees?

Paul kijkt Astrid verbaasd aan.

PAUL
Jaaaa, heel fanatiek, nog niet zo goed als z'n vader maar hé. (lacht)
Nee maar als we nog even extra trainen kunnen we na de zomer toernooien spelen.

Stella komt naar buiten met het eten. Ze kijkt verbaasd.

STELLA
Wil Mees toernooien spelen?

PAUL
Tuurlijk.

Stella haalt verbaasd haar wenkbrouwen op en laat het gaan. Ze zet het eten op tafel. Salade en Summerrolls. De bakjes en kommetjes die Stella heeft gepakt zijn minimalistische en stijlvol waardoor het afhaal eten opeens luxe lijkt.

RINDERT
Nou, handig. Kunnen we gelijk aanschuiven.

PAUL
Rindert hoog.

Rindert kijkt even verward naar Paul, die gebaard naar de dennenappel. Wat onhandig gooit hij hem omhoog en Paul slaat hem met het tennisracket de tuin in.

3

EXT. TUIN STELLA. AVOND.

3

De zon raakt de toppen van de bomen nog, maar is uit de tuin verdwenen. Het eten is bijna op, en het gezelschap heeft al een aantal glazen achterover geslagen. De sfeer zit er nu goed in.

Paul pakt de fles wijn en staat op.

PAUL
Wie wil er nog?

Iedereen knikt en Paul begint hen in te schenken, Rindert houdt zijn hand over zijn glas, hij heeft wel genoeg gehad.

ASTRID

Dat was heerlijk Stella. Net alsof we uit eten zijn. Haal je vaak af?

STELLA

Ja, drukke baan hé. Maar dit was Paul hoor, als je hem vraagt om wat lekkers te halen...

Stella werpt een blik naar boven naar haar ex die net klaar is met inschenken en even zijn ogen dicht heeft gedaan. Hij haalt die in door zijn neus.

PAUL

Wat een avond hé.

RINDERT

Nou.

PAUL

Zo'n avond dat.. al je zintuigen helemaal openstaan. Dat je voelt dat het door je lijf gaat. Dat je helemaal.. terug gaat naar vroeger.

Iedereen kijkt Paul niet begrijpend aan.

PAUL (CONT'D)

Dat je gewoon zin hebt om... he? Weetjewel?

Het is zo'n spektakel dat iedereen erom moet lachen, behalve Stella. Ze kan niet geloven dat dit Paul's voorzet is. Ze wacht even tot het gelach voorbij is.

STELLA

Uhm, ja, daar wilden we het dus ook nog even over hebben.

Paul gaat weer zitten. Rindert en Astrid kijken elkaar even ongemakkelijk aan. Stella schiet nu toch in de lach.

STELLA (CONT'D)

(lachend)

Want, uhm, ik kreeg laatst een vraag vanuit de kinderen..

Ook de andere schieten opnieuw in de lach.

STELLA (CONT'D)

Ja, of ze aan seks mogen beginnen.

Het lachen vergaat Astrid en Rindert.

RINDERT
Sorry, of ze wat?

PAUL
Aan seks mogen beginnen.

RINDERT
Oh...

STELLA
Ja, ik heb daar zelf helemaal geen
probleem mee.

PAUL
(lachend)
Wij.

Stella schiet weer in de lach.

STELLA
(lachend)
Wij. Maar-sorry dit is helemaal
niet grappig- Maar we wilden er ook
graag met jullie een open gesprek
over hebben want we weten
natuurlijk niet hoe jullie... zijn.

Stilte.... De pure shock op de gezichten van Astrid en
Rindert maken Stella en Paul ongemakkelijk.

PAUL
Jaaa, we wisten dat het eraan zat
te komen.

Stilte. Rindert veegt zijn voorhoofd af. Stella neemt een
slok. Astrid herneemt zich, glimlacht.

ASTRID
Uhm, fijn dat jullie dit bespreken.
Dat lijkt me in de toekomst heel
goed. Maar jullie hoeven je geen
zorgen te maken hoor. Wij hebben
thuis een hele hechte band, we
schamen ons ook helemaal niet voor
ons lichaam.

PAUL
Dat hoeft jij ook helemaal niet.

ASTRID
En ik heb Marie laatst weer wat
uitgelegd over haar seksualiteit
... En het gegiechel wat daar uit
kwam... Dus dit is geen serieuze
vraag hoor, ze vinden dit gewoon
erg spannend. Ze willen stiekem
eigenlijk dat je nee zegt.

Stella kucht.

STELLA

Ja, nou, ik denk niet dat we het meteen moeten afdoen als een kinderding. Daar doen we ze mee tekort. Ik bedoel, ze logeren al sinds, ik weet niet hoe lang bij elkaar. Die twee zijn hartstikke verliefd.

PAUL

Nouja, verliefd, verliefd, dat zijn gewoon hormonen, dat gaan we toch geen liefde noemen.

STELLA

Mees noemt Marie de liefde van zijn leven.

Paul lacht.

PAUL

Ja, dat zei ik ook altijd.

Hij zoekt even contact met Rindert die niet goed weet wat hij daarmee moet.

PAUL (CONT'D)

Nee, maar luister, het punt is dat die twee dit gaan doen, wat wij er ook van zeggen. Je kan beter... hoe zeg jij dat ook alweer altijd zo mooi Stel?

Stella is blij dat Paul weer achter haar staat, maar dreunt met enige tegenzin haar mantra op.

STELLA

Beweeg met je kinderen mee anders bewegen ze bij je weg.

ASTRID

Mooi, heb je dat zelf bedacht?

STELLA

Uhm.. ja... Ja, je moet ze toch de ruimte geven toch? En begeleiden natuurlijk als dat nodig is. Want is Marie aan de pil?

Astrid geeft Rindert een verontwaardigde blik maar die geeft geen thuis.

ASTRID

Nou, nee hoor. Wij vinden die kunstmatige hormonen nogal vroeg op zo'n jong lichaam.

STELLA

Ja.. maarja we willen niet dat ze straks zwanger is.

ASTRID

Nou, volgens mij hebben we nog helemaal niet-

PAUL

Maar, dit is wel interessant hé. Want waarom moet die verantwoordelijkheid altijd bij de vrouw liggen?

STELLA

Omdat de vrouw met het probleem zit Paul. Als het misgaat.

RINDERT

Maar,.. seks, bedoelen ze daar niet gewoon zoenen mee?

Her valt stil. Iedereen kijkt verwonderd naar Rindert. Paul laat een klein lachje schieten.

PAUL

Nou, kinderen van nu doen daar niet zo wollig meer over, hoor. Ze hebben alles gecategoriseerd: kussen, tongen, beffen, niet om in detail te treden, maar ik denk dat we er van op aan kunnen, als ze het over seks hebben, dan bedoelen ze zeg maar... penetratie.

Rindert kijkt weg en schept gauw nog een keer op om iets om handen te hebben.

ASTRID

Dat is het mannelijk perspectief. Ik heb het liever over vrijen. En Paul, dat ze iets op die schermpjes zien betekent niet dat ze weten wat het inhoudt.

STELLA

(lacherig)

Schermpjes?

ASTRID

Want, hoe doen jullie dat qua afspraken. Mees woont natuurlijk in twee huizen.

PAUL

Hoe bedoel je precies? Wij vinden het vooral belangrijk dat hij van ons allebei iets eigens mee krijgt.

ASTRID

Oké, dus jullie trekken geen
gezamenlijke lijn? Mag Mees van
jullie bijvoorbeeld porno kijken?

Paul en Stella zijn wat verontwaardigd.

PAUL

Uh... Porno is everywhere.

STELLA

Nouja, daar bemoei ik me niet mee,
dat is aan Mees.

ASTRID

Maar doet hij dat wel?

STELLA

Ja, weet ik veel, mag Marie porno
kijken?!

ASTRID

Nee.. Nee. Wij stimuleren dat Marie
haar eigen lichaam ontdekt, maar op
een natuurlijke manier. Die sites
geven een helemaal vertekend beeld
van seksualiteit. En als ze het
toch graag wil, dan kijken we wel
een keer samen.. Want wat kijkt
Mees dan?

Stella kijkt vol ongeloof naar Astrid en zoekt contact met
Paul. Rindert schaamt zich als hij ziet hoe dit aan de
overkant aankomt.

STELLA

Ja maar Jezus, ik ga toch niet
controleren waarop mijn zoon zich
aftrekt?!

KLAP! Iedereen kijkt geschrokken om. De kinderen hebben het
raam in de slaapkamer opengezet tegen de hitte. De
volwassenen kijken elkaar betrapt aan en lijken het conflict
even vergeten.

4

EXT. GRAS. AVOND

4

MUZIEK: De hoge stemmen van het koor zijn terug, maar nu nog
intenser.

De zon is weg, maar de warmte hangt nog altijd over de tuin.
Muggen vliegen laag over het gras. Ze zoemen druk in commotie
tegen elkaar in.

De ouders tillen de tafel op en verplaatsen hem schuifelend
een stuk verder de tuin in, weg van het huis.

Het glaswerk rinkelt. Stella kijkt naar het openstaande raam of ze al ver genoeg weg zijn.

De sprinklers van de tuin gaan aan. In een rondgaande beweging sproeien ze het water de tuin in.

Het water spettert op de kleurrijke handdoeken van de kinderen die nog steeds in het gras liggen.

5A EXT. TUIN STELLA. LATE AVOND.

5A

PAUL

Toen zei ze, en dat weet ik nog precies, dat ze niet wist of het seks was, maar dat ze het wel 'aardig' vond.

Ze lachen om Pauls anekdote, behalve Astrid die wat bedenkelijk voor zich uit kijkt.

PAUL (CONT'D)

..ooh, wat een vreselijk gestuntel was dat.

De tuin is in schemer gehuld. Gezichten vallen gedeeltelijk weg. Er staan drie lege flessen wijn op tafel. Iedereen is goed aangeschoten, ze praten op zachtere toon.

ASTRID

Mijn eerste keer was .. met een jongen van zeventien. Ik was nog een paar jaar jonger. En we hadden verkering, al een tijdje. En het was eerst vooral zoenen enzo en een beetje.. voelen. Maar hij wilde steeds verder..

TATS! Stella slaat een mug op haar arm dood. Iedereen schrikt even op.

STELLA

Sorry. Mug.

ASTRID

..En ik voelde wel dat ik daar nog niet klaar voor was. Maar ik was zo ontzettend verliefd op die jongen. En toen heb ik het toch gedaan. Voor hem.

Astrid laat even een stilte vallen en zoekt steun bij Rindert, maar die weet wat er gaat komen en voelt zich ontzettend opgelaten.

ASTRID (CONT'D)

En... dat mogen jullie best weten...

(MORE)

ASTRID (CONT'D)

Nog altijd draait vrijen voor mij
om bevestiging krijgen van mijn
partner in plaats van om mijn eigen
genot.

Rindert kijkt gegeneerd weg. Aan de overkant knikt Paul
meelevend maar Stella niet.

PAUL

Jezus.

Stella leegt haar glas, zet het op tafel.

PAUL (CONT'D)

Wat heftig.

STELLA

Dat is heel vervelend voor je
Astrid. Echt. Maar, hoe heeft dat
met Mees en Marie te maken?

Astrid kijkt Stella strak aan.

ASTRID

Nou, als ik denk aan de voorbeelden
die Mees heeft.. Jullie zijn uit
elkaar, dus hij ziet jullie niet in
een liefdesrelatie.

PAUL

Maar wij hebben een ontzettend fijn
seksleven gehad.

ASTRID

Ja, nee, maar nu. En hij mag dan
allerlei filmpjes kijken..

STELLA

Nou...

ASTRID

En als je nooit grenzen te horen
krijgt dan leer je die ook niet
herkennen bij anderen.

PAUL

(overwegend)
Ja precies ja.

STELLA

Sorry?!

Paul kijkt geschrokken op.

PAUL

Stel, rustig.

STELLA

Nee, ze zit al de hele avond dit soort opmerkingen te maken!

ASTRID

Nee, hoor.

PAUL

Laat het gaan.

STELLA

Hoor je wel wat ze zegt? Ze zegt dat Mees geen grenzen respecteert.

ASTRID

Nou, nou, dat is hoe jij het uitlegt.

Stella wil er tegenin gaan, maar Paul sust het.

PAUL

Astrid, heel mooi dat jij je eerste ervaring met ons hebt willen delen.

Hij knikt meelevend naar Astrid.

PAUL (CONT'D)

En Stel, ik denk dat je dit wat onderschat. Zo'n eerste keer kan heel traumatisch zijn voor meisjes van die leeftijd. Daar heb ik laatst nog een artikel over gelezen.

STELLA

Oja, Paul, moest je daar een artikel voor lezen?

PAUL

Ja, en ik heb daar zelf ook veel over nagedacht de laatste tijd. Met de hele metoo situatie. Ik heb bij mijn eerste keer ook helemaal geen toestemming gevraagd.

STELLA

Dat was toch gewoon je vriendinnetje. Je zit net te vertellen hoe leuk het was.

PAUL

Dat is niet het punt, ik had het moeten vragen.

Stella snuift.

PAUL (CONT'D)

Ik wil alleen maar zeggen dat een jongen als Mees... die zo sociaal en sportief is.. Tja, toch ook wel, weet wat hij wil en hoe hij dat moet krijgen-

STELLA

Weet wat hij wil? Die jongen weet nooit wat hij wil. Hij weet niet eens wat hij op zijn boterham wil. Dat tennissen heeft ie ook niet zelf bedacht hé?

PAUL

Nou ja, Stel-

STELLA

Als die twee hier zijn bedenkt Marie altijd alles wat ze doen.

Astrid laat een glimp van trots zien.

STELLA (CONT'D)

Marie heeft me gevraagd of ze seks mogen hebben hé. Daar was Mees niet eens bij.

PAUL

Marie? Dat heb je helemaal niet gezegd??? Waarom heb je dat niet-

STELLA

Dat maakt toch ook helemaal niet-

PAUL

Natuurlijk maakt dat uit!

BAM! Het licht gaat aan in de keuken en schijnt als een felle spotlight op het gezelschap in de tuin.

EXT. TUIN STELLA. AVOND. SCENE 5B.

Ze hebben nu pas door dat ze de hele tijd al in het donker zaten.

In het huis is in het onscherp Mees te zien, hij is op zijn slippers op weg naar de koelkast.

In de stilte kan iedereen elkaar goed aankijken. Paul is uit het veld geslagen en leunt verbouwereerd achterover. Astrid daar in tegen is vuurrood van schaamte en pijn. Stella ziet nu pas wat haar opmerking te weeg heeft gebracht.

In de achtergrond loopt Mees weer naar boven.

Met trillende stem begint Astrid dan.

ASTRID
Wanneer vroeg Marie dat dan?

Stella krijgt opeens medelijden. Stamelend antwoord ze.

STELLA
Vorige week ergens.

ASTRID
Oh... en... wat vroeg ze dan
precies?

STELLA
Ja, of ze aan seks mochten beginnen
en of dat dan bij mij thuis zou
kunnen...

Astrid lijkt met elk woord van Stella te krimpen.

ASTRID
Oh... oké... nou daar wil ik het
dan eerst zelf over hebben met
Marie.

STELLA
Dat snap ik... het is alleen uhm...
Marie heeft het wel in vertrouwen
gevraagd.

Een traan schiet in Astrids ogen, ze kijkt snel weg.

Het blijft even stil. Dan komt Paul opeens weer, onzekerheid
in zijn stem.

PAUL
Maaruhm... als Marie het gevraagd
heeft, wil Mees het dan eigenlijk
wel?

STELLA
Even niet Paul.

Paul kijkt weer beduusd weg. Nu heeft niemand echt meer wat
te zeggen. Geluiden van de avond nemen over. Krekels tjirpen
en in de verte klinkt een motor.

Tot Rindert plots spreekt.

RINDERT
Het is eigenlijk best grappig dat
ze het überhaupt gevraagd hebben...
Ze snappen zelf ook wel dat ze nog
jong zijn natuurlijk...

Iedereen kijkt verrast op.

RINDERT (CONT'D)
 Geen idee of ze dat nou juist
 kinderlijker of volwassener maakt.
 Maar... tja... je kan ook niet naar
 ze blijven kijken als kinderen,
 want dan zullen ze dat ook altijd
 zijn.. En ik ken Marie. Ik heb haar
 zonder aarzelen met twee voeten in
 de sloot zien springen. Die komt
 met een nog grotere glimlach boven.

De woorden van Rindert lijken langzaam de aandacht te trekken.

RINDERT (CONT'D)
 Als Marie zegt dat ze aan
 ...seks... wil beginnen, dan
 overschat ze zichzelf denk ik
 niet... Het is eigenlijk ook een
 beetje raar hoe we erover zitten te
 praten hier. Ik bedoel, het is een
 nieuwe fase en daar moeten we ons
 gewoon maar naar schikken.

Rindert kijkt de tafel rond. Astrid kijkt veraden weg en Paul staart doelloos voor zich uit.

RINDERT (CONT'D)
 De tijd van knuffelen is voorbij.

Hij laat zijn blik op Stella rusten. Deze krijgt het opeens Spaans benauwd.

RINDERT (CONT'D)
 Toch?

STELLA
 Uh, Ja...

Er valt een lange, grijze stilte over het gezelschap.

Stella staat op en stoot per ongeluk tegen de tafel. De lege glazen wijn maken holle geluiden.

STELLA (CONT'D)
 Iemand nog?...

Astrid kijkt naar Rindert, ze wil gaan, maar hij ziet het niet.

RINDERT
 Heb je koffie?

Stella staat op en loopt richting het huis. MUZIEK: Het koor begint weer te zingen.

6 INT. KOOKEILAND. LATE AVOND

6

Stella staat voor de koffie machine. Het enorme apparaat maalt, prutst en pruttelt. Stella staat te wachten tot de twee kopjes gevuld zijn. Ze kijkt even naar buiten.

Het gezelschap is weer begonnen te praten over onbenulligheden. Ze kan er bijna niet naar kijken.

7 INT. TRAP-KAMER MEES. LATE AVOND

7

Stella kijkt omhoog en begint langzaam de trap te betreden. Ze zwengelt een beetje van de drank.

Stella stopt bij een deur. Met kleurrijke letters staat daar MEES op geplakt. Ze klopt, maar daardoor gaat de deur al een beetje open.

Geen reactie. Ze blijft even luisteren. Niets. Dan duwt ze de deur verder open en gaat naar binnen.

INT. KAMER MEES. LATE AVOND. SCENE 7B.

Stella blijft in de deur opening staan. Het is donker in de kamer, al komt er een klein beetje licht door de gordijnen. Een echte jongens kamer: een geopende pot gel bij de spiegel, twee gewichten op de grond, een bureau wat bestapeld is met strips.

MEES (13) en MARIE (13) liggen in hun ondergoed op het laken. Een kleine afstand tussen hen in. Ze loopt richting het bed, wankelend. Het is te donker om goed te zien. Ze pakt een lampje, steekt de stekker in het stopcontact en doet het aan.

Sterretjes dansen over de twee heen. Stella glimlacht. Het lijken net engeltjes. Ze hebben de dekens van zichzelf afgetrapt en liggen in hun ondergoed te slapen. Dan ziet Stella iets wat haar minder blij stelt.

Dan gaat ze op de rand van het bed zitten. Marie heeft haar arm losjes over Mees heen gelegd. Ze kijkt naar haar slapende zoon. Hij ademt zachtjes.

Voorzichtig tilt Stella de arm op en legt hem bij Marie neer.

Dan kruipt ze naast Mees, op het randje van zijn bed.