

**INT. DORMIS - ZWEMBAD**

De deur leidt naar een luxueus BINNENZWEMBAD.

Het water breekt het warme licht en laat het glinsteren op het plafond.

Aan de andere kant van het zwembad ligt Evi op een ligstoel, haar boek opengeslagen ergens op de laatste paar pagina's. Vincent kijkt wantrouwig naar het water, alsof het een onoverbrugbaar obstakel tussen hem en Evi is.

Vincent bestudeert Evi een moment, verborgen in de schaduw...

... tot ze plotseling zijn aanwezigheid lijkt te voelen en met een ruk van haar boek opkijkt. Ze staart hem recht aan. Weer diezelfde, felle blik. Vincent schrikt --

VINCENT

(betrapt)

Sorry.

Hij stapt al achteruit, maar dan verschijnt een glimlach op Evi's gezicht.

EVI

Het licht in de kamers. Ze doen het gewoon uit als de 'rust' begint.

En-

(houdt haar boek iets omhoog)

-ik weet bijna wie het heeft gedaan.

Vincent ziet: het is een klein, gehavend pocketboek, een goedkope detective.

Evi neemt Vincent - dicht bij de muur, weg van het water - eens goed in zich op --

EVI

Het is niet de bedoeling dat je uit je bed bent, tijdens de 'nachten'.

VINCENT

Is het al nacht?

Evi haalt haar schouders op.

EVI

Dormis "spreekt niet met tijdsaanduidingen."

Vincent fronst. Evi schudt geïrriteerd haar hoofd --

EVI

Ze willen je per se los maken van je gewone leven, maar ze vergeten dat je op een gegeven moment wel weer terug moet.

Ze steekt haar hand uit --

EVI

Ik ben Evi.

Vincent twijfelt even, loopt dan langzaam op haar af, dichterbij naar het zwembad toe. Hij houdt het water goed in de gaten, alsof er elk moment iets uit zou kunnen springen.

Dan kijkt hij naar de hand die voor hem in de lucht hangt: een slanke hand met diep-blauw gelakte nagels.

VINCENT

Vincent.

Ze schudden elkaar de hand.

Een moment stilte. Evi houdt zijn blik vast. Vincent wordt er ongemakkelijk van - maar *iets* aan haar doet hem wel blijven staan. Dus zoekt hij naar iets om te zeggen --

VINCENT

Waar gaat je boek over?

EVI

Wat doe jij hier?

Evi negeert zijn vraag:

EVI

In Dormis, bedoel ik.

Vincent kijkt haar fronsend aan: *wat denk je?*--

EVI

Ja, maar *waarom* slaap je niet?

Ze slaat haar boek dicht en gaat rechtop zitten. Vincent kan haar duidelijk niet helemaal peilen. Hij vermijdt haar blik en schuifelt wat op zijn voeten --

VINCENT

Ik weet het niet.

EVI

Tuurlijk wel.

(beat)

Vertel me over je duistere trauma.

*OPNIEUW EEN KORTE FLITS van dezelfde RODE VORM.*

Terug in het zwembad:

Vincent wil er duidelijk niet over praten, Dat wekt Evi's nieuwsgierigheid des te meer. Ze ziet dat Vincent zich wel degelijk *iets* herinnert. Hij merkt het --

VINCENT

Ik weet het echt niet. Alles is --

*FLITS: felle, amberkleurige VONKEN spatten uiteen als vuurwerk.*

Hij maakt een gebaar: *vaag*.

EVI  
Dus je komt hier iets "loslaten",  
maar je weet niet wat. Dat slaat  
toch nergens op?

Vincent is even van zijn stuk gebracht door de persoonlijke  
aanval. Herpakt zich dan:

VINCENT  
Wat doe *jij* hier dan?

EVI  
*Ik* ben er mee bezig. Op mijn eigen  
manier. *Ik* geef me niet gewoon over  
omdat zij dat zeggen.

VINCENT  
Ik zie het.

Hij draait zich om, wel een beetje klaar met dit gesprek --

VINCENT  
Succes daarmee.

EVI  
Waar ga je heen?

Als Vincent het zwembad verlaat:

VINCENT  
Naar bed.