

BERT-JAN

En eh... hoe hadden jullie elkaar ontmoet?

LARS

Grappig verhaal. Het begon allemaal met een gevecht om olijven. Op de markt vlakbij de...

Lars wil bijna de uitgeverij zeggen.

LARS (CONT'D)

En toen...

OLIVIA

Toen waren we samen. En hoe hebben jullie elkaar eigenlijk ontmoet Sofie?

Lars is blij dat Olivia hem helpt het onderwerp te omzeilen.

SOFIE

O! Op een stageborrel. Niks bijzonders.

BERT-JAN

Daar dacht HR heel anders over. Het was...

SOFIE

Niks bijzonders. Hoe is het met je boek Lars?

LARS

Nou...

OLIVIA

En jij en Tommie, Maurits? Wilde nacht begreep ik?

MAURITS

Hoe weet jij..? We hadden echt niet meteen seks als je dat bedoelt.

Hij wordt rood.

OLIVIA

Nee, sorry, ik gokte maar wat. - Heerlijke amuses trouwens Sofie.

SOFIE

Je hebt er nog niks van gegeten.

BERT-JAN
Klinkt bekend, seks op de eerste...

Sofie geeft hem een stomp.

MAURITS
Eh... Wauw. Ehm. En je BOEK, hoe is
het met je BOEK Lars???

OLIVIA
Sorry ik...

BERT-JAN
Ja, hoe is het met je boek?

Lars geeft het op.

LARS
Afgewezen. M'n boek is afgewezen.

SOFIE
O jeetje.

MAURITS
(nog nerveuzer)
O ehm. Wauw.

BERT-JAN
Jammer kerel. Maar kijk er zo naar.
Na vele vele afwijzingen elders
vond ik uiteindelijk ook een Sofie.

SOFIE
(beledigd)
Dat is niet...

BERT-JAN
Geintje liefje.

MAURITS
Wacht. Ik ken iemand uit het
boekenvak.

LARS
O ja?

MAURITS
Ja! Ze is redacteur. Hier. Ken je
haar?

Maurits laat Lars een foto zien van Charlotte.

BERT-JAN
Zo!

Olivia schrikt en raakt in paniek.

LARS

Zegt me niks, maar klinkt goed.

Olivia schudt haar hoofd.

MAURITS

En aardig ook nog. Hier heb je d'r nummer, kun je d'r bellen.

Olivia weet even niet wat ze moet doen.

SOFIE

O jeetje, hoe een avond kan verlopen!

BERT-JAN

Nou en of.

Sofie geeft hem een stomp.

MAURITS

Of bel haar nu!

OLIVIA

OFFFF.

Iedereen kijkt Olivia aan. Olivia kan het niet langer aan dat het weer op dit punt misgaat. En de ellende van het boek nog eerder begint ook.

OLIVIA (CONT'D)

Of...

Lars kijkt haar vragend aan.

OLIVIA (CONT'D)

Offff... Je laat het even allemaal bezinken. Want wat levert het je nou helemaal op? Ik bedoel, het begint allemaal onschuldig, maar het wordt steeds serieuzer en echter, tot het je helemaal overneemt en je aan niks anders meer kan denken.

(beat)

Het schrijven dus bedoel ik. Al die stress, de slapeloze nachten, de seks die er niet meer van komt omdat je toch ineens door wilt typen terwijl je het de volgende dag weer allemaal in de prullenbak gooit.

(MORE)

OLIVIA (CONT'D)

De depressieve dagen waarop je niet vooruit te branden bent. Openingsfeestjes missen, obsessief jezelf met anderen vergelijken, totaal wanhopig worden, proberen te excelleren maar toch moeten schipperen met middelmatigheid zoals je het zelf noemt en compleet verdwijnen in de bodemloze put die het boek voor je wordt. Kortom het HELE leven missen en het leven met mij missen om uiteindelijk één leuke avond te beleven tijdens de boekuitreiking en daarna de hele riedel opnieuw te beginnen en dezelfde ellende door te maken. Is dat het waard?

Het is doodstil aan tafel. Ze begint zich ergens ook af te vragen of dit het allemaal waard is.

OLIVIA (CONT'D)

(zachter nu)

Is dat het waard?

(in tranen nu)

Terwijl je ook het leven kunt beleven samen met... mij?

Bert-Jan en Sofie zijn stilgevallen.

SOFIE

(mompelt)

Jeetje. Intens.

BERT-JAN

(mompelt ook)

Zij is in elk geval nog gepassioneerd.

De bel gaat. Maurits springt op en gaat de hal in.

Lars is geraakt.

LARS

Wauw. Misschien...

Olivia baalt dat ze zich zo heeft laten gaan. Wat had het voor zin?

LARS (CONT'D)

... heb je gelijk. Misschien idealiseer ik het ook totaal. Fuck dat boek.

Hij knijpt in haar hand. Sofie is totaal verbaasd. Olivia had deze omslag ook niet verwacht.

SOFIE
(tegen Olivia)
Goed gedaan.

Olivia weet niet of ze blij is met een compliment van Sofie. Maurits komt binnen met TOMMIE.

MAURITS
En dit is mijn date. Tommie.

Olivia staat onmiddellijk op, springt op hem af en wil hem bijna omhelzen, maar steekt dan haar hand uit.

OLIVIA
Olivia.

Het werkt ontwapenend. Hij glimlacht en schudt haar hand.

TOMMIE
Volgens mij gaan jij en ik het heel goed kunnen vinden.

OLIVIA
Godverdomme ja.

Ze draait zich om naar Lars, hij glimlacht. Maar meent hij het echt? Ze kijkt weer naar Tommie en draait naar het heden.