

El Houb
17-9-2020

Bind Film
VPRO

Shariff Nasr / Philip Delmaar
Scenariobijdragen:
Fahd Larhzaoui
Tofik Dibi
Sahil Amar Aïssa

59 INT. KAST / INT. GANG - DAG 59

Fatima ziet dat ze haar eten heeft laten aanbranden! Vloekend trekt ze de pan van het vuur.

BAM BAM BAM BAM BAM BAM

Abbas loopt vastberaden naar beneden. Stapt de keuken in en ruikt aan de pannenkoekjes.

ABBAS (ARABISCH)
Lekker bezig?

Fatima gromt kwaad, maar Abbas negeert haar woede.

ABBAS (CONT'D)
Hé Karim, ik zat te denken: weet je
nog... hoe we vroeger gingen
vissen?

In de kast begint kleine Karim te stralen.

KARIM
Trap er niet in...

ABBAS (AR.)
Hadden we het er over wat je zou
doen als je later groot was.

Kleine Karim knikt dat weet hij nog heel goed.

ABBAS (AR.) (CONT'D)
Dan zei je altijd:

Maar voor we het weten... ziet Karim dat zijn voeten in een plas water zitten. Hij ziet zijn eigen reflectie in de plas water.

60 EXT STEIGER - DAG (VERLEDEN) 60

We zien de reflectie van Karim en naast hem verschijnt kleine Karim (10) en zijn vader (36) in het water, we zitten in een herinnering. Ze zitten op een steiger en praten. Als kleine Karim zijn lippen beweegt, horen we de vertelstem van Abbas.

KLEINE KARIM / ABBAS (AR.)
Ik wil een vrouw die net zo slim
als mamma... maar de mijne luistert
wel naar mij.

Abbas kan er wel om lachen, kleine Karim komt op gang.

KLEINE KARIM / ABBAS (AR.) (CONT'D)
Ik wil kinderen... drie kinderen...
waar ik altijd mee ga spelen.

Plots zit volwassen Karim achter de kleine in de herinnering en neemt de regie over.

GROTE KARIM

Je zegt precies wat hij wil horen.

Grote Karim kijkt naar kleine Karim, die smekend naar zijn grote zelf kijkt.

KLEINE KARIM

Wat maakt het uit?

Grote en kleine Karim kijken naar Abbas die trots naar zijn zoon lacht.

KARIM

Die lach krijg je als je precies het juiste zegt.

KLEINE KARIM

Met mij is niks mis.

GROTE KARIM

Je liegt.

KLEINE KARIM

Jij liegt!

GROTE KARIM

Ja, wij liegen.

We zien beide Karims in de reflectie van het water. Grote Karim schopt in het water. PLENS!

61 INT. OUDERLIJK HUIS KARIM - WOONKAMER - AVOND (VERLEDEN) 61

Volwassen Karim staat met zijn jonge evenbeeld in de woonkamer met jaren '90 interieur. Vader en peuter Redouan kijken geboeid naar de tv. Fatima zet een bak popcorn neer.

JONGE ABBAS

Karim, het begint weer

Kleine Karim kijkt Grote Karim onzeker aan. Deze knikt, ga maar.

Kleine Karim neemt een handje popcorn.

Abbas moet om iets lachen, hikt als een onbeholpen kind.

ABBAS (ARABISCH)

Toch niet gezond hoe dik hij is?

FATIMA (ARABISCH)

Niet iedereen is zo goed gebouwd als jij.

Fatima slaat Abbas speels op zijn buikje. Abbas lacht met open mond.

FATIMA (AR.) (CONT'D)
Abbas, eet je mond leeg, je bent
toch geen boer?

Waarop Abbas nog een hand in zijn mond stopt en praat met een veel te volle mond.

ABBAS
Wat zeg je?

FATIMA (ARABISCH)
Niet klagen als je kinderen het
straks ook doen.

Kleine Karim moet lachen, peuter Redouan begrijpt er niets van en staart naar al die kleuren op de buis.

Kleine Karim gaat op de grond liggen voor de tv. Abbas slaat een arm om zijn vrouw en ze kijken naar de film.
De volwassen Karim roept naar kleine Karim.

GROTE KARIM
Let op!

Grote Karim wijst naar de tv.
Iedereen kijkt naar de scene, maar dwars in de scene kust de ene man de andere man passioneel op de mond. Kleine Karim is in shock, de wereld lijkt even stil te vallen voor hem.

Naast kleine Karim grijpen de gechoqueerde ouders in extreme slowmotion naar de afstandsbediening. Kleine Karim staart nog steeds naar het scherm.

GROTE KARIM (CONT'D)
*Dit!... Dit zal je nooit
vergeten... Een deurtje in ons
hoofd ging open en zal nooit meer
dicht gaan...*

Kleine Karim kijkt nog steeds naar het beeldscherm dat ook stil staat. *Grote Karim* staat op, streelt kleine Karim door zijn haar. Kleine Karim kijkt angstig naar *grote Karim* en deze knikt geruststellend en neemt afscheid van de kleine Karim.

GROTE KARIM (CONT'D)
Het is ok wat je voelt...

De wereld om kleine Karim gaat weer in normale snelheid: de ouders grijpen de afstandsbediening en zappen het beeld weg. Het gat dat valt, wordt naadloos gevuld met een gesprek. Een automatisme dat er kennelijk al diep ingeslopen is

FATIMA (AR.)
Redouan kan al aardig lopen, he?

ABBAS

Sneller dan die slome van Fouad.

Maar de kleine Karim is voorgoed veranderd. Met grote ogen staart hij naar het scherm waarop hij zonet iets ongelooflijks heeft gezien.

Grote Karim aait zijn kleine zelf nog een keer door het haar.

GROTE KARIM

Succes kleine...

Dan draait hij zich om en loopt weg uit de herinnering, weg van zijn kleine bange zelf.

ABBAS (O.S./ AR.)

Ga het verleden nu niet verdraaien,
Karim. Het komt goed.

62

INT. OUDERLIJK HUIS KARIM - GANG/KAST (HEDEN)

62

Karim is weer terug in het heden, kleine Karim zit plots niet meer naast hem

KARIM

Babba, dat zeg ik nu juist:... Dit is mijn leven... elke dag denk ik weer: ben ik niet te soft?... Beweeg, praat, adem ik wel "normaal" Ik haat mezelf al genoeg, daar heb ik jou niet voor nodig.