

4.65 INT. TV STUDIO / BACK STAGE - NACHT

4.65

Wat later. De live televisie-uitzending is nu bezig. Melkert zoekt zijn weg achter de schermen richting de wc.

Hij passeert een aantal figuranten die we ook zagen in de vorige scene met Herben, die net klaar zijn met hun optreden en opgelucht zijn, of nog moeten en zich concentreren.

Ondertussen horen we op de achtergrond een applaus en de stem van presentator Henny Huisman.

HUISMAN (O.S. / STOCK)

...en dan komt zo het moment, het grote lijsttrekkersdebat, ze zijn eigenlijk altijd gewend om naar programma's te komen, maar nooit met publiek, en met de show, en met alles erop en eraan, en dat staat zo te gebeuren...

4.66 INT. TV STUDIO / WC - NACHT

4.66

Melkert loopt de wc in. Direct is het stil. Melkert komt even op adem. Hij gaat voor de spiegel staan.

Naast hem staat een COWBOY. De man droogt zijn handen af, geeft Melkert een beleefd knikje en verlaat de ruimte.

Bij het open gaan van de deur horen we weer even het geluidsdecor uit de tv-studio: applaus, muziek, etc. Zodra de deur sluit verstomt het rumoer weer.

Melkert is nu alleen. Hij zou terug moeten gaan naar de studio, maar hij ziet er tegenop. Hij kijkt naar zichzelf in de spiegel. En verzamelt kracht. Hij oefent een wat lossere blik: vriendelijk, glimlachend, knikkend -

Hij hoort dat er een wc wordt doorgetrokken. Er gaat een deur open. In de spiegel ziet hij wie de WC uitkomt: Pim Fortuyn.

Melkert valt stil. Nooit eerder spraken ze elkaar buiten een debat, en zonder omstanders.

FORTUYN

Kijk eens aan, meneer Melkert. Heeft u d'r een beetje zin an?

Fortuyn oogt op zijn gemak. Melkert moet zich herpakken.

FORTUYN (CONT'D)
 (terwijl hij zijn handen
 wast)

Je gaat toch niet weer de hele avond
 zitten mokken, Ad? We zijn op
 campagne, dan mag je ook wel een
 beetje plezier maken.

MELKERT

Is dat waar het je om te doen is? Een
 beetje plezier?

FORTUYN

Waar het mij om te doen is Ad, is jou
 en je vriendjes uit de regering
 houden. En dit land te behoeden voor
 nog meer rampspoed.

MELKERT

Hou toch op, Pim. Dit land is geen
 puinhoop en dat weet je donders goed.
 Je zou een vent zijn als je dat hier
 gewoon zou toegeven.

Even lijkt Fortuyn overstag te gaan, maar dan herpakt hij zich.

FORTUYN

Nou, daar kunnen we zo mooi over in
 debat.

MELKERT

O, je doet wel mee vandaag?

FORTUYN

Ja natuurlijk, wat dacht jij?

MELKERT

Ik dacht: misschien loop je dit keer
 van tevoren weg, in plaats van
 halverwege. Dan hoef je op geen enkele
 lastige vraag in te gaan-

FORTUYN

(als door een wesp gestoken)
 Als er één partij is die jarenlang het
 debat uit de weg is gegaan, is het de
 Partij van de Arbeid!

Fortuyn is uit balans, het sterkt Melkert.

MELKERT

Ik ben nog nooit een debat uit de weg
 gegaan. Zolang dat op basis van feiten
 en argumenten wordt gevoerd.

FORTUYN

Ach, schei uit. Jullie bekonkelen het hele zaakje in die achterkamertjes, zonder dat de kiezer er nog aan te pas komt. En dankzij mij worden die mensen weer gehoord.

MELKERT

Is dat zo?

FORTUYN

Absoluut. Ik geef de mensen die jullie in de steek hebben gelaten een perspectief, een visie.

MELKERT

Een visie? Hou toch op, man! Je bedriegt ze met onhaalbare plannen. Je scheldt journalisten uit, noemt de premier een autist en voedt ongefundeerde roddels over mijn privé-leven. Dat is geen visie, dat is een poppenkast!

De deur gaat open. Een man met een indianentooi op zijn hoofd maakt aanstalten naar binnen te gaan.

MELKERT (CONT'D)

Wegwezen jij!

De Indiaan schrikt en vertrekt snel weer.

Melkert herpakt zich. Tot nu toe verliep het gesprek via de spiegel, maar nu keer Melkert zich naar Fortuyn.

MELKERT (CONT'D)

Je beschadigt niet alleen mij hiermee, maar ook jezelf. Stel dat je -god verhoede- in het Torentje terecht komt. En je al die onhaalbare beloftes van je moet inlossen.

FORTUYN

Ik kan niet wachten.

MELKERT

Als je de boel wil opschudden, ga weer columns schrijven. En niemand zal je een strobreed in de weg leggen. Maar het vak van politicus vereist kennis van zaken, lange adem, bescheidenheid-

FORTUYN

Denk je nou werkelijk Ad, dat al die kiezers bij je weg zijn gelopen omdat je het zo geweldig gedaan hebt? De reden dat ik hier sta, dat ben jij. Omdat jij, en die inwisselbare vriendjes van je, geen idee hebben wat er speelt in het land.

Fortuyn maakt aanstalten de wc uit te gaan.

MELKERT

Pim. Ik zal geen onderwerp uit de weg gaan. Maar maak van mijn vak geen operette.

FORTUYN

Jouw vak, Ad? Gelukkig bepaal jij niet aan wie het landsbestuur toehoort.

Fortuyn opent de deur. We horen gejuich en geklap van het publiek op de tribune. De deur valt dicht achter Fortuyn. Het is weer stil. Melkert blijft achter en bekijkt zichzelf in de spiegel.