

In het verleden hebben de Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK) en de Auteursbond regelmatig onderzoek verricht naar in de praktijk redelijke tarieven , afgeleid uit historische informatie en/of gebaseerd op uit de praktijk herleide gangbare tarieven. Dit onderzoek is voor het laatst gedaan in 2012.

Gebaseerd op onderzoek verricht in 2012 zijn de volgende honorariabandbreedtes (in 2024 geïndexeerd op basis van de inflatiecijfers zoals gepubliceerd door het CBS) voor het schrijven van een toneeltekst redelijk en gangbaar gebleken:

Kleine en middenzaal (tot 400 zitplaatsen)	Redelijk honorarium ligt tussen
Toneelwerk rond 30 minuten	5.251 en 9.846
toneelwerk 30 – 60 minuten	8.533 en 13.129
toneelwerk > 60 minuten/avondvullend	11.816 en 21.006
Grote zaal (meer dan 400 zitplaatsen)	
toneelwerk rond 30 minuten	6.564 en 11.159
toneelwerk 30 – 60 minuten	9.846 en 16.411
toneelwerk > 60 minuten/avondvullend	13.129 en 26.257
Bewerking	
Wordt in redelijkheid afgeleid van het honorarium van een oorspronkelijke werk	

In deze honoraria zijn tevens de licentievergoedingen begrepen voor de eerste opvoeringsperiode van maximaal veertien maanden met daarbinnen maximaal 40 uitvoeringen van de op basis van het toneelwerk gerealiseerde theaterproductie.

Het maximale belastingvrije vergoedingsbedrag voor eigen vervoer, zoals per 1 januari 2024 vastgesteld door de Rijksoverheid, betreft € 0,23 per gereden kilometer.