

In het verleden hebben de Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK) en de Auteursbond regelmatig onderzoek verricht naar in de praktijk redelijke tarieven, afgeleid uit historische informatie en/of gebaseerd op uit de praktijk herleide gangbare tarieven. Dit onderzoek is voor het laatst gedaan in 2012.

Gebaseerd op onderzoek verricht in 2012 zijn de volgende honorariabandbreedtes (in 2024 geïndexeerd op basis van de inflatiecijfers zoals gepubliceerd door het CBS) voor het schrijven van een toneeltekst redelijk en gangbaar gebleken:

Kleine en middenzaal (tot 400 zitplaatsen)	Redelijk honorarium ligt tussen
Toneelwerk rond 30 minuten	5.425 en 10.171
toneelwerk 30 – 60 minuten	8.815 en 13.562
toneelwerk > 60 minuten/avondvullend	12.206 en 21.699
Grote zaal (meer dan 400 zitplaatsen)	
toneelwerk rond 30 minuten	6.781 en 11.528
toneelwerk 30 – 60 minuten	10.171 en 16.952
toneelwerk > 60 minuten/avondvullend	13.562 en 27.124
Bewerking	
Wordt in redelijkheid afgeleid van het honorarium van een oorspronkelijke werk	

In deze honoraria zijn tevens de licentievergoedingen begrepen voor de eerste opvoeringsperiode van maximaal veertien maanden met daarbinnen maximaal 40 uitvoeringen van de op basis van het toneelwerk gerealiseerde theaterproductie.

Het maximale belastingvrije vergoedingsbedrag voor eigen vervoer, zoals per 1 januari 2025 vastgesteld door de Rijksoverheid, betreft € 0,23 per gereden kilometer.